

DESIR

*totofluth*





Fabienne Pascaud • Yannic Mancel

# Deschamps Makeïeff

*Le sens de la  
tribu ...*

ACTES SUD



EXTRAIT

# Prologue

Leur théâtre éclaire presque sans mots et observe d'un œil noir les dérives de notre Vieux Monde. Les exclus, les paumés que toutes les scènes jusque-là préféraient éviter, y tiennent les premiers rôles. Leur théâtre invente un art neuf avec la maîtrise absolue de l'ancien : farce antique, classique, vaudeville, clown, music-hall, cabaret...

Leur théâtre est tout entier une œuvre plastique, une installation en chair et en mouvement. Leur théâtre crée une esthétique d'une terrible violence sous une apparente douceur. Il fait rire, hurler de rire et de secrètes souffrances. La singulière histoire théâtrale de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff est ici racontée par ses auteurs. Déjà Macha Makeïeff, d'album en livre-récit et bréviaire-conte, avait elle-même accompagné de son écriture fine et entêtante, de ses "mises en pages - mises en scène" âpres et mélancoliques, l'odyssée artistique de leur couple. Près de trente ans de travail au quotidien, de petits rituels dramatiques et de grands défis scéniques.

*Fabienne Pascaud*

## LES CRÉATIONS THÉÂTRALES

# Les Précipitations

**1980**

**Création au Théâtre  
de la Salamandre, Tourcoing  
(alors dirigé par Gildas Bourdet)**

Dans *Les Précipitations*, créées  
dans un lieu mythique, L'Idéal Ciné,  
rue des Champs à Tourcoing, Jérôme Deschamps  
porte pour la dernière fois son faux nez.  
Par ailleurs, les comédiens – avant ce spectacle,  
ils étaient deux ou trois sur scène – sont nombreux :  
Christian Blanc, Marc Bloch, Jérôme Deschamps,  
Dominique de Valon, Murray Gronwall,  
Michèle Guigon, André Guittier,  
Macha Makeïeff et Agnès Mallet.

En haut : Jérôme Deschamps.  
En bas, de gauche à droite : Jérôme  
Deschamps, Dominique de Valon,  
Michèle Guigon,  
Macha Makeïeff, Agnès Mallet  
et Murray Gronwall.







## LES CRÉATIONS D'OPÉRA

# les BRIGANDS

de Jacques Offenbach

**1992 | Opéra |**

**Création à la Haye**

Pour leur première mise en scène d'opéra, Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff (qui crée aussi les costumes) ont choisi cet opéra bouffe de Jacques Offenbach. Louis Langrée est à la direction musicale. L'intrigue a tout pour leur plaire : les actes peu louables d'une bande de joyeux voleurs avec en arrière-fond le tableau d'une société décadente et décrépète. La présence des comédiens de la compagnie (Jean-Marc Bihour, Philippe Duquesne, Yolande Moreau, François Morel, Philippe Rouèche, Isabelle Caubère, etc) au milieu de chanteurs d'opéra professionnels participe à la confusion des genres.

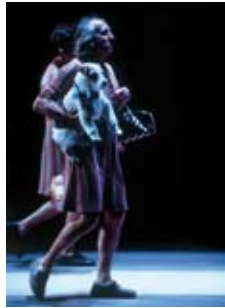
Reprise au Nederlandse Opera d'Amsterdam (dirigé par Pierre Audi) en janvier et octobre 1992, à l'Opéra Bastille dans une nouvelle adaptation en 1993 et en 2009 à l'Opéra national de Bordeaux.

Au premier plan :  
Jérôme Deschamps  
et la soprano Rie Hamada.

(page précédente)  
Au premier plan : François Morel  
et Philippe Duquesne.







# Deschamps Makeïeff

*Le Sens de la  
tribu ...*

Fabienne Pascaud retrace le parcours théâtral de la tribu Deschamps-Makeïeff depuis ses débuts dans les années 1970, une tribu sortie à la fois de Tati, Keaton, Grock, Chaplin, Beckett, Chaval...

Le récit part des confidences de Macha Makeïeff et Jérôme Deschamps, de l'intime, pour éclairer et retranscrire un théâtre hybride, sans texte, proche de l'œuvre plastique, humain et populaire, qui met en scène, avec autant de douceur que de violence des personnages paumés, des exclus, des abandonnés.

Par ailleurs, une dizaine d'items écrits par Yannic Mancel, aux titres poétiques et évocateurs mettent en lumière, par le biais de références à quelques philosophes, les principaux fondements et symboles de l'univers des Deschamps.

**À PARAÎTRE FIN OCTOBRE 2010**

**DESCHAMPS - MAKEÏEFF *Le Sens de la tribu***

328 pages - 19,5 x 25,5 cm - 400 documents iconographiques  
49,00 € - ISBN : 978-2-7427-8771-5

**Déjà parus aux éditions Actes Sud :**

*Les Pieds dans l'eau* (1995), *C'est Magnifique* (1996),  
*Beaux restes* (2000), *Inventaire d'un spectacle* (2000),  
*L'Amour des choses* (2001), *Poétique du désastre* (2001).

**Relations presse :** Christine Gassin

01 55 42 14 46 - c.gassin@actes-sud.fr

**ACTES SUD**





DES ASTRE

*teflasti*